

Relatório 2024

Manaus

Beto Contartesi

**#Inteligências
Plurais**



**world
creativity
day 2024**

Manaus

Manaus, capital do Estado do Amazonas, é uma cidade vibrante e encantadora no coração da Floresta Amazônica conhecida por sua riqueza cultural e histórica, além de ser um polo econômico importante no Norte do Brasil. A cidade abraçou de forma única o espírito do World Creativity Day nesta 7ª Edição em Manaus. O evento uniu comunidades criativas, empresários, educadores, estudantes e entusiastas, promovendo inovação e colaboração no coração da floresta.

A edição de 2024 do WCD Manaus contribuiu para o desenvolvimento criativo do município já que permitiu reforçar a posição de Manaus como uma cidade inovadora e inspiradora. Atribui-se ao impacto do evento contribuições consideráveis como:

1. Fortalecimento do Ecossistema Criativo;
2. Promoção do Desenvolvimento Sustentável em consonância com a Agenda 2030 da ONU;
3. Inclusão Social e Valorização da Cultura Local;
4. Qualificação e Empoderamento Profissional;

para além do fortalecimento da economia criativa e colaborativa como setor econômico pulsante.



#InteligênciasPlurais

Beto Contartesi

Neto de imigrantes da segunda guerra mundial, Beto nasceu e cresceu em Brasilândia, distrito localizado na Periferia de São Paulo, espaço que o influenciou pessoal e profissionalmente, contribuindo com seus valores, seu gosto pela cena cultural e seu compromisso com a transformação estrutural da sociedade brasileira. Através de sua carreira corporativa conquistou status e estabilidade, todavia a sua paixão e visão sobre o setor criativo o encaminharam para uma jornada ainda mais bem sucedida no desenvolvimento da cultura local em SP, Recife e Manaus, culminando na fundação da Valendo Economia Criativa da Amazônia, instituição do terceiro setor criada por ele para garantir o desenvolvimento econômico sustentável da Amazônia Legal através do fomento e valorização do setor criativo amazonense enquanto conectando a economia local ao ecossistema global.

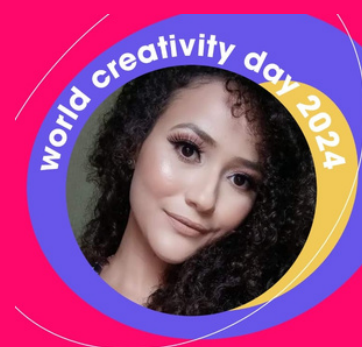


@economiasvalendo

#InteligênciasPlurais

Voluntários

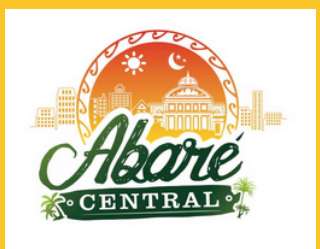
Trabalhamos com mais de 150 voluntários nesta edição do WCD Manaus 2024 aos quais somos muito gratos, sendo todos, todas e todes peças-chaves para a qualidade da entrega final. Eis alguns deles:



Anfitriões



Anfitrião: eSpace
Atividades: 9
Dias: 19, 20 e 21



Anfitrião: Abaré
Central
Atividades: 10
Dias: 19 e 20



Anfitrião: Centro Cultural
Casarão de Ideias
Atividades: 7
Dias: 19, 20 e 21



Anfitrião: Senac Centro
Atividades: 23
Dias: 19, 20 e 21



UNINORTE

Anfitrião: Uninorte
Djalma Batista
Atividades: 4
Dias: 19 e 20

**ANTA.
GONISTA**

Anfitrião: Antagonista
Atividades: 10
Dias: 19, 20 e 21

MERCURE
HOTELS

Anfitrião: Hotel
Mercure
Atividades: 11
Dias: 20 e 21



Anfitrião: Reciprolab
Atividades: 2
Dias: 19 e 20

Parceiros/patrocínios

Apoio Financeiro Local: Total 35.000,00



Apoiador Premium

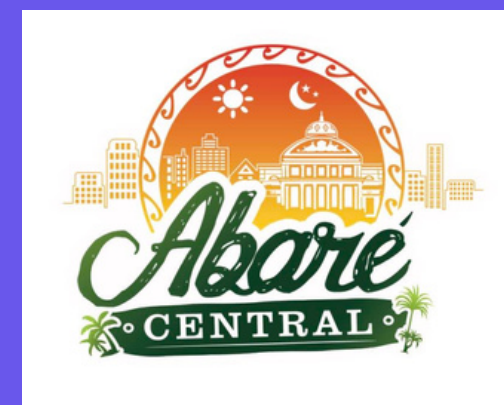
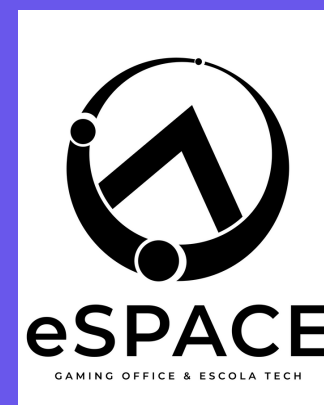


#InteligênciasPlurais

Apoio Logístico/Infra-estrutura Local:



ANTA.
DONISTA



Atividades

82

atividades

79

presenciais

3

online ao vivo

00

online gravado

+ **40** horas de Transmissão ao Vivo durante os **3** dias de evento

#InteligênciasPlurais

Atividades



Empreendedorismo cultural:
Negócios, Resultados e Impacto
PEDRO CACHEADO



3 em 1
Potencializando Empreendedores
Criativos em Movimentos
Colaborativos
IGOR RODRIGUES - RECIPROLAB



Inspiração no ecossistema
das comunidades ribeirinhas
ILSON ROGÉRIO



A arte do trabalho manual com
couro e suas possibilidades
MÁRCIO DO NASCIMENTO
ALMEIDA



Movimento Fashion Revolution -
vivências e trajetórias femininas
interligadas
GLÍCIA CAROLINE ROCHA
CÁUPER



Empreendedorismo Indígena:
Capacitando Comunidades,
Preservando Culturas
MIGUEL BARRELLA FILHO



Oficina de Artesanato Indígena
ELIZABETE GREGORIO DE
SOUZA



Exposição "Estiagem"
ANDRÉ CAVALCANTE PEREIRA



Animação Frame By Frame
no Adobe After Effects
FELIPE CRISPIM

Atividades



Como iniciar um negócio com
capital zero
ERIKARLA SARMENTO



P.C.R. Soluções ecológicas para
compensação ambiental
NIKA YUKI OTSUKA



Oficina de Mixagem: Madame
C Project
GRAZI VASCONCELOS



FavelARTE: O Poder social da
Arte na Periferia
FABRÍCIO MENDES



Movimento Hip Hop Crews,
criatividade e seus impactos
WILLIAM DA SILVA PEREIRA



Oficina de passarela
LUCAS MELKIDS



Exibição do curta "Galeria
Decolonial" + papo com a
cineasta
ANA LÚCIA PIMENTEL DOS
SANTOS



Cores e Estratégias: A Jornada
da Social Media Nortista
RONNA DIAS



Imersão Inovação Aberta:
Conceitos, Tendências e
Desafios do Open Innovation
MARÍLIA COSTA E HELOÍSA
LUCENA MACIEL

Participantes

+2000

**Total de participantes
ao vivo e online**

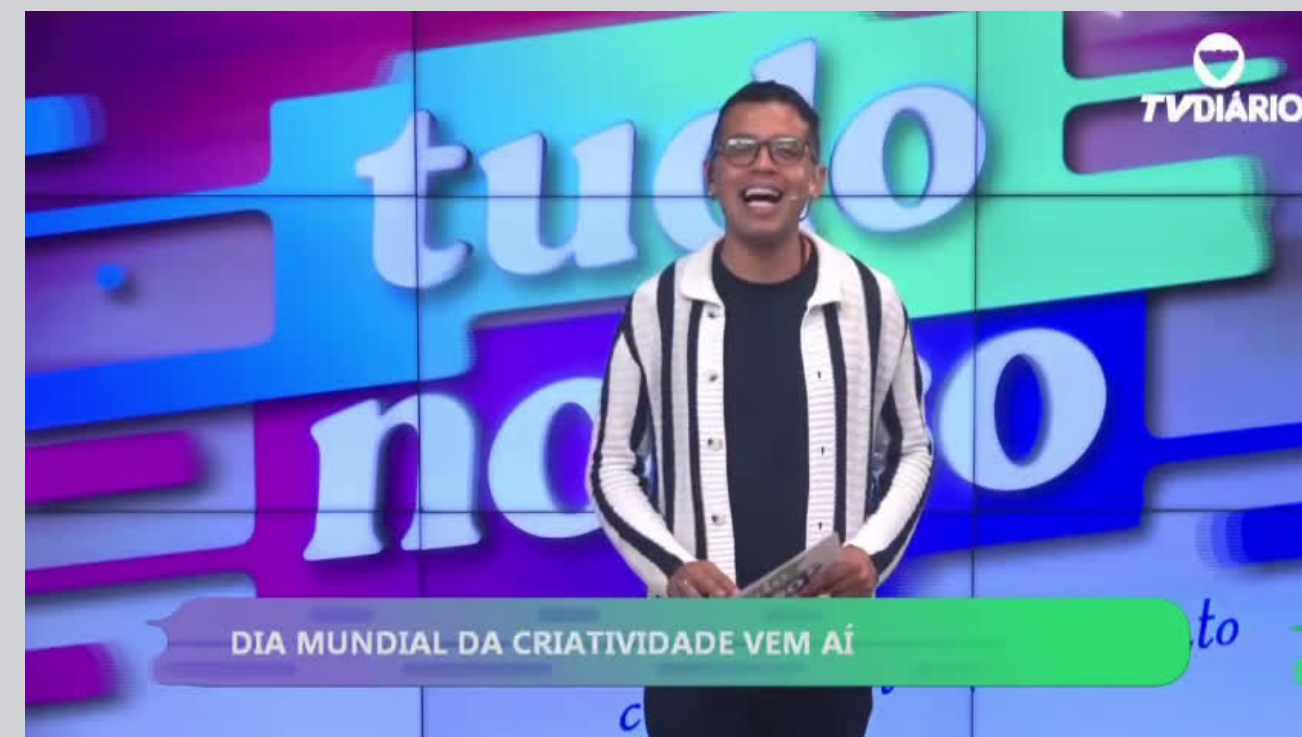
1715

**Total de
inscrições**

Saiu na mídia



SBT
Programa Super Manhã



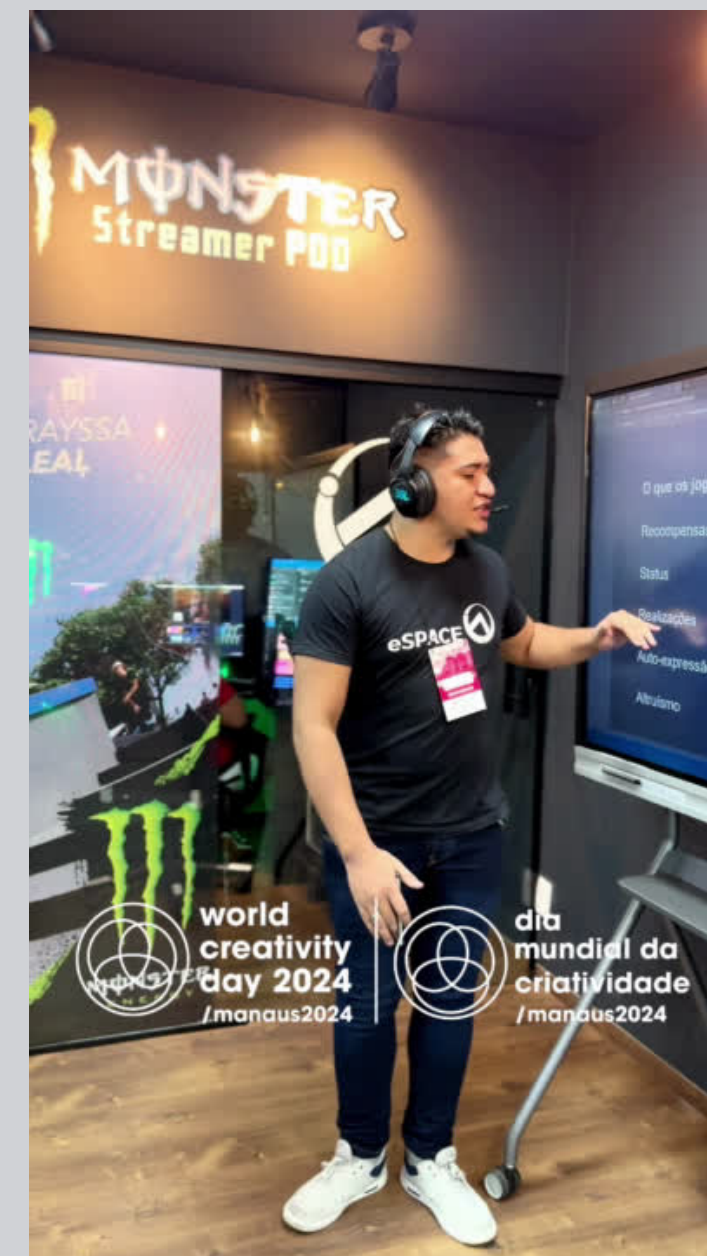
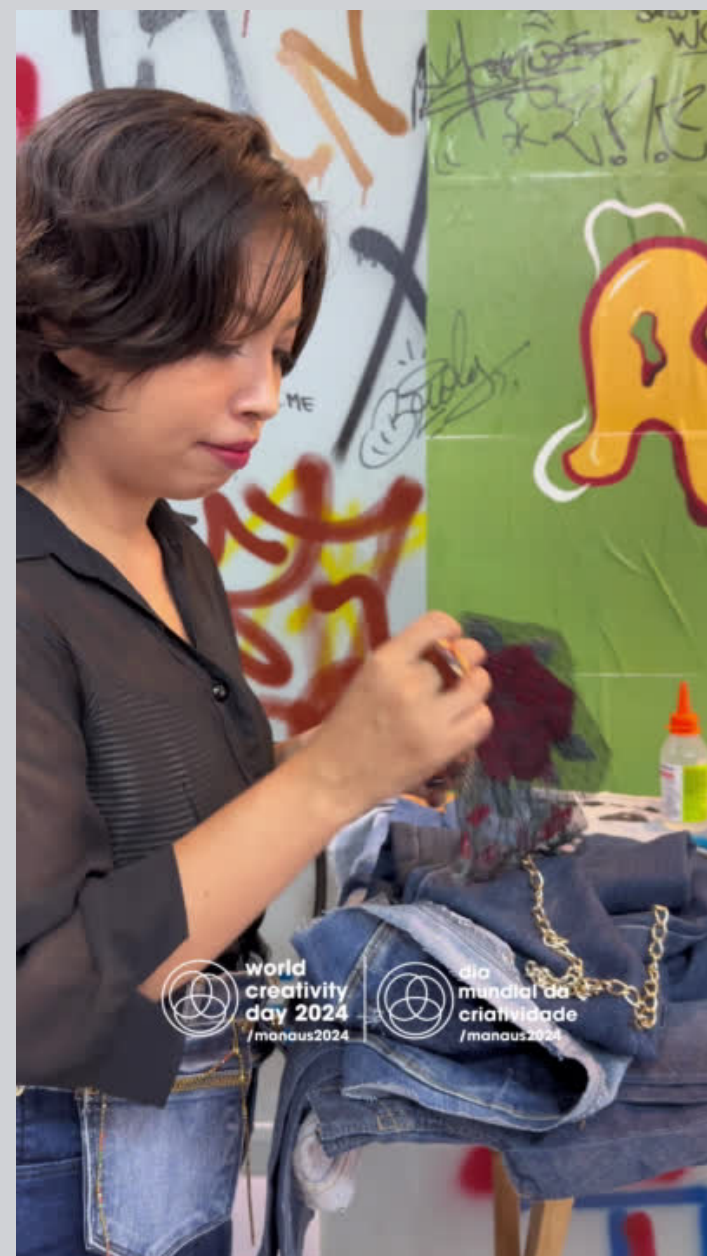
TV Diário
Programa Tudo Nosso

Fotos do evento



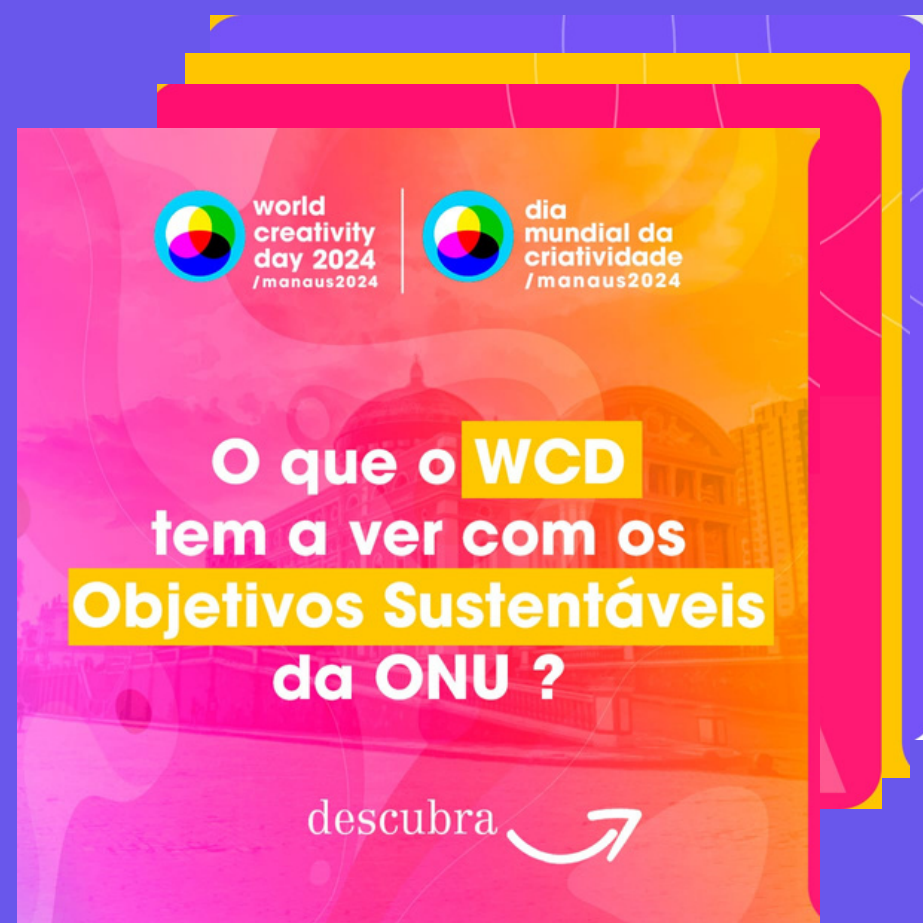
#InteligênciasPlurais

Videos do evento



#InteligênciasPlurais

Materiais produzidos



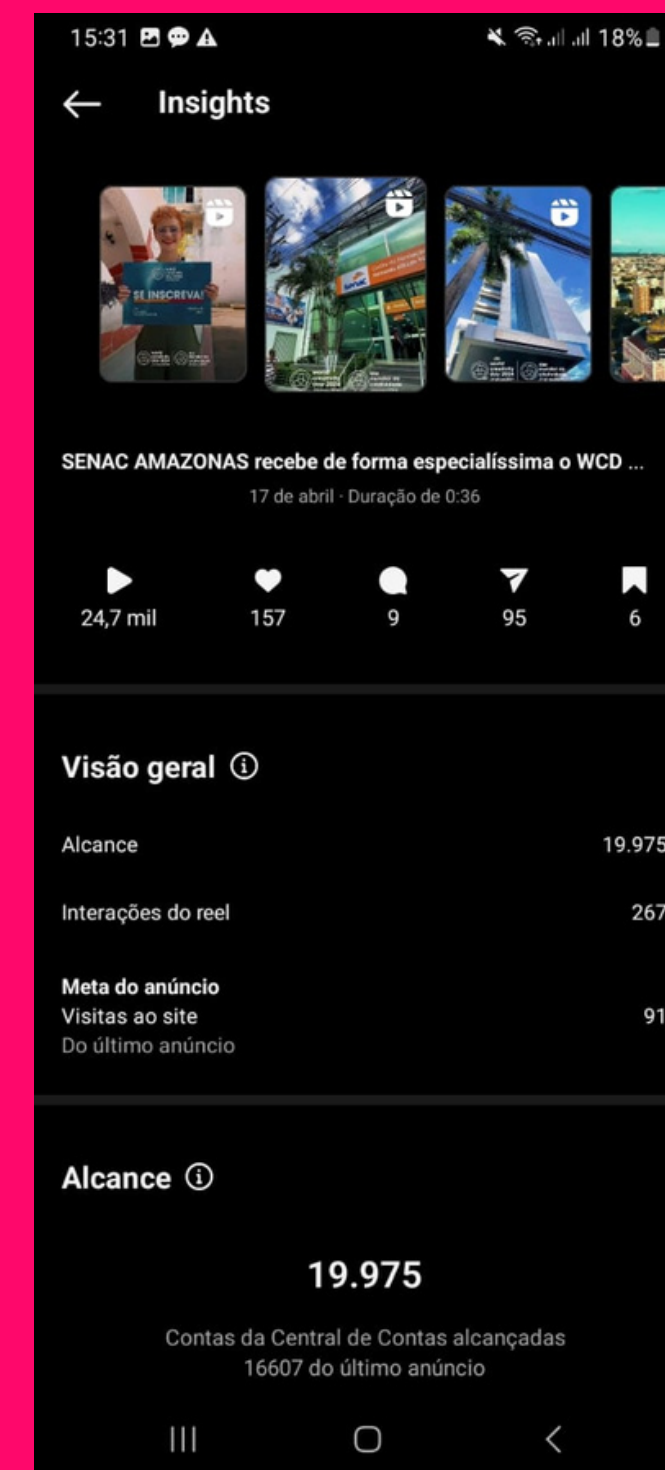
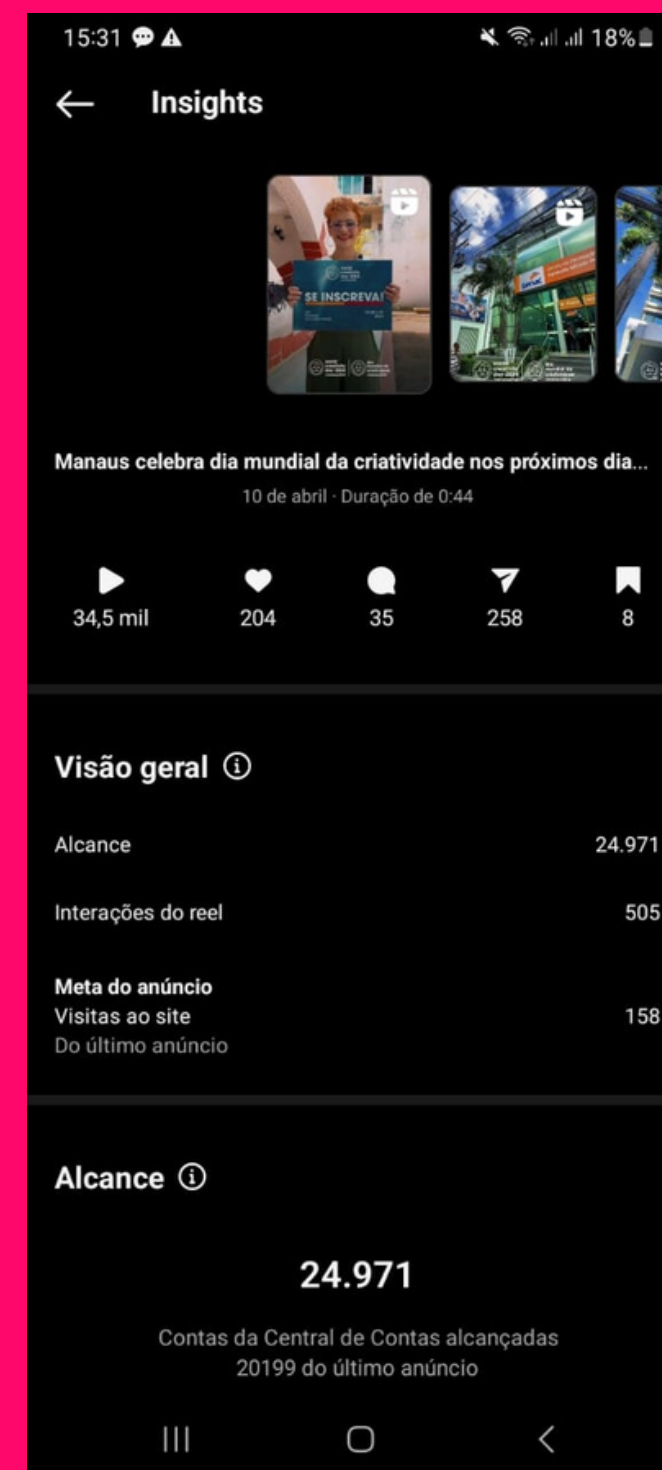
Materiais produzidos



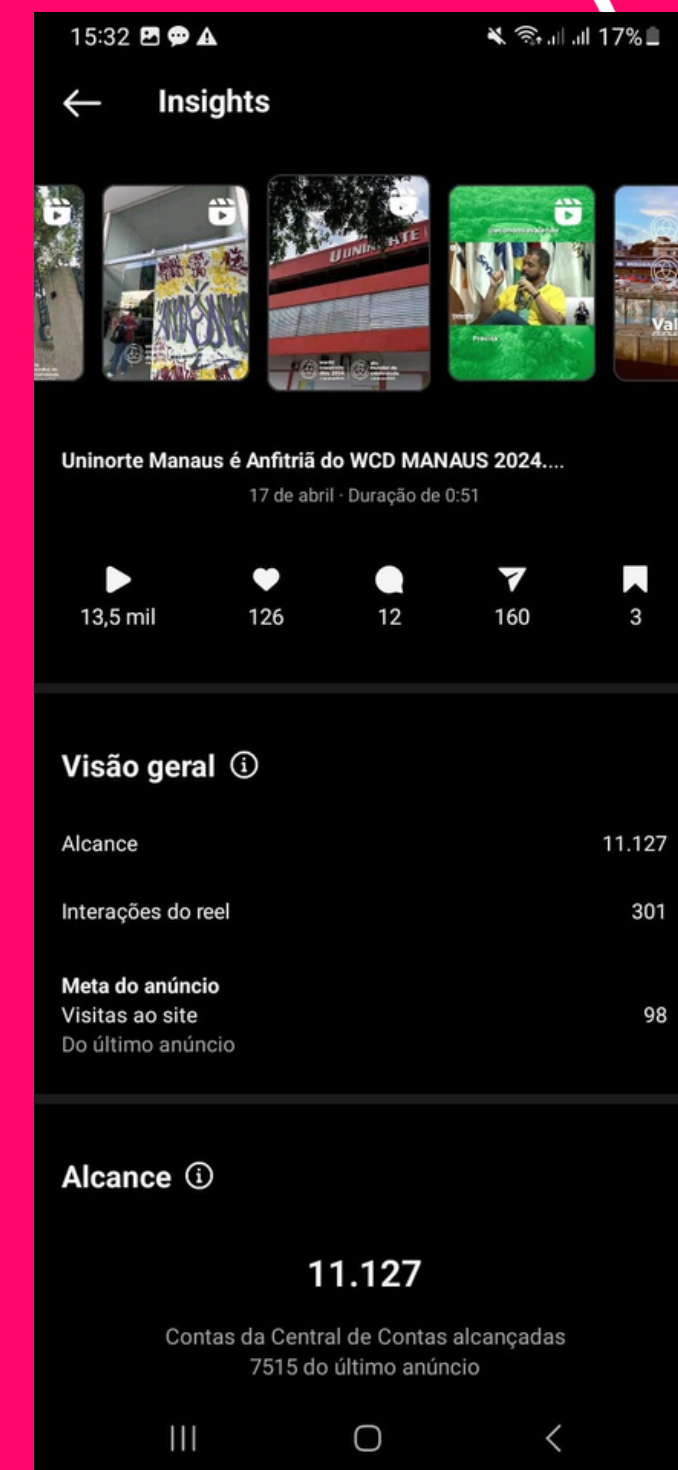
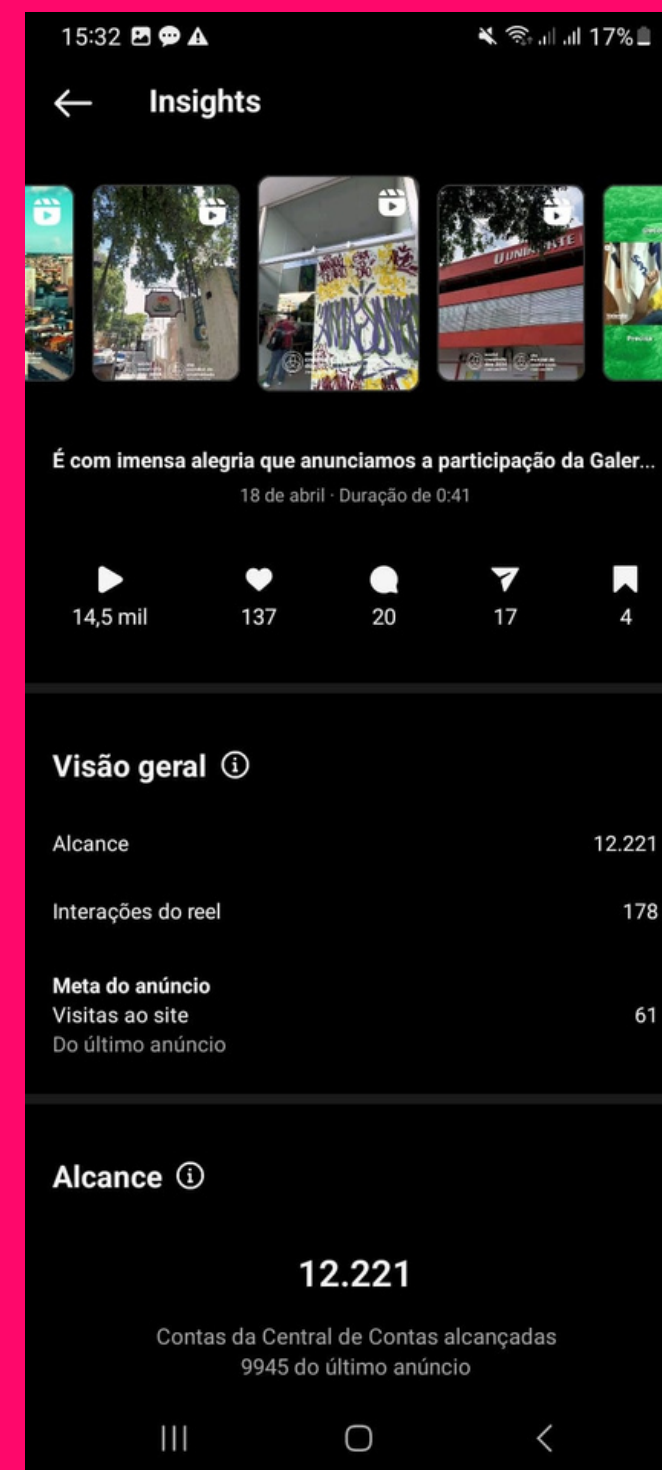
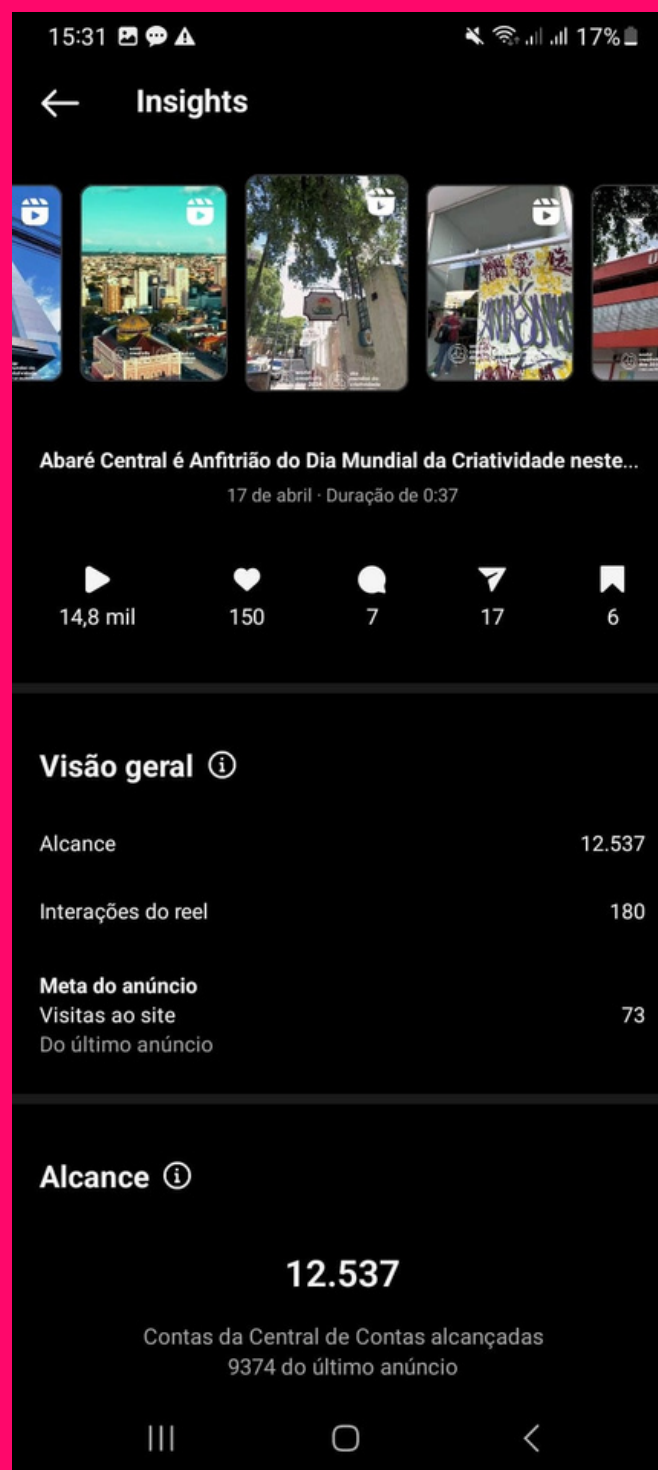
Materiais produzidos



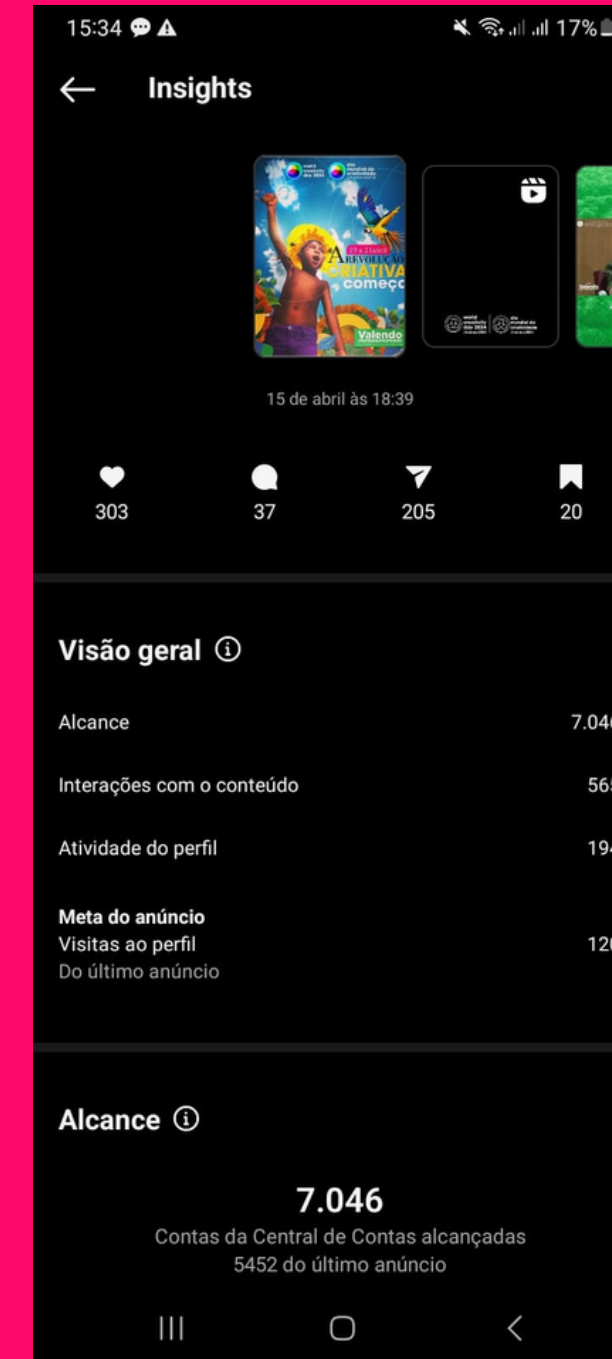
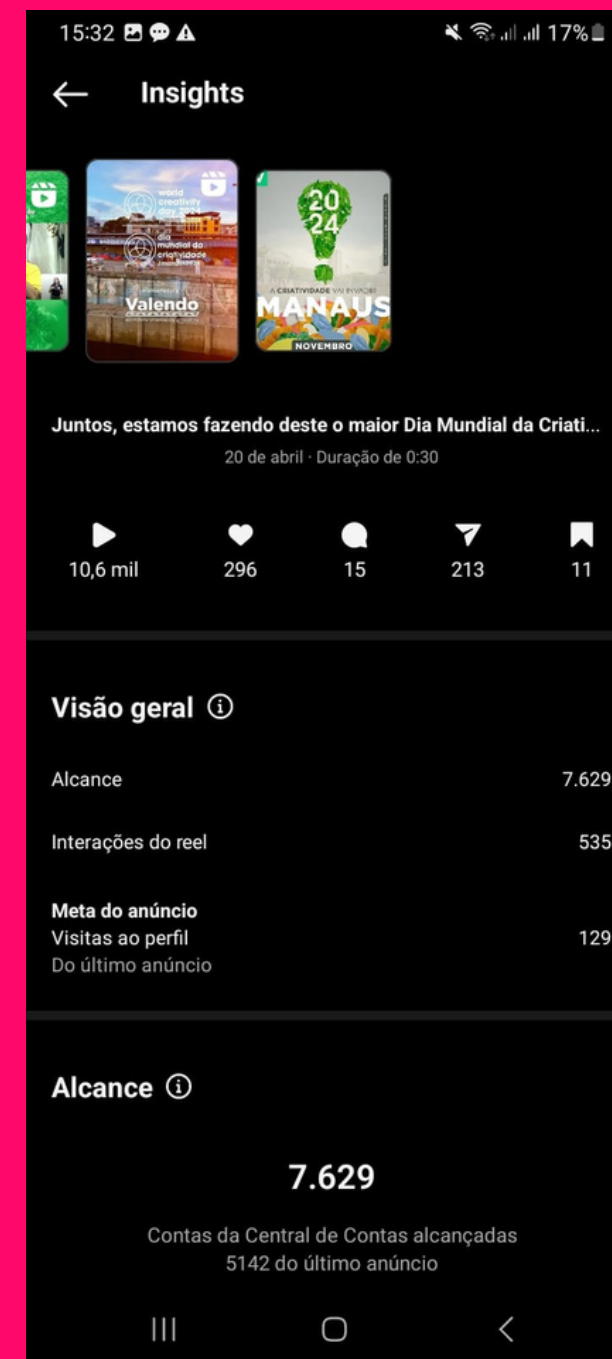
Publicações WCD



Publicações WCD



Publicações WCD



O que mudou na sua vida ter participado do Creative Leadership Program / World Creativity Day?

Participar do Creative Leadership Program do World Creativity Day contribuiu positivamente tanto para minha abordagem profissional quanto pessoal. A experiência serviu para ratificar meu compromisso com a inovação e o desenvolvimento sustentável, e recebi com felicidade a proposta de socialização de ferramentas valiosas para liderar com efetividade cenários desafiadores como o nosso da Amazônia Legal.

O programa equipa o líder com habilidades críticas para endereçar as complexidades de se promover a economia criativa em uma região de rica biodiversidade e potencial cultural, mas também enfrentando desafios socioeconômicos significativos. A certificação CLP - Creative Leadership Professional não apenas oportunizou a valorização da minha trajetória profissional, como ainda fortaleceu a minha capacidade de influenciar e implementar projetos estratégicos que têm um impacto direto na comunidade.

Como líder do WCD em Manaus, senti-me sobremaneira fortalecido para cultivar um ambiente onde a criatividade e a inovação não são apenas celebradas, mas efetivamente integradas às estratégias de desenvolvimento sustentável. Na minha visão o programa é ferramenta teórico-metodológica e técnico-operativa crucial para desenvolver uma visão mais aguçada e uma liderança que realmente inspira e transforma, estabelecendo um legado de criatividade e inovação para as futuras gerações de líderes locais.

Qual é a importância da certificação internacional “Creative Leadership Professional” emitida pela World Creativity Organization para a sua carreira e vida profissional?

A certificação internacional Creative Leadership Professional emitida pela World Creativity Organization foi muito bem vinda em trajetória de carreira e vida profissional. Ela não apenas validou meu compromisso com a liderança criativa e inovadora, como serviu como um reconhecimento global das habilidades e competências que desenvolvi para liderar no ecossistema da economia criativa. Essa certificação tem ampliado positivamente minhas oportunidades profissionais, abrindo portas para colaborações internacionais e projetos transfronteiriços focados em inovação e desenvolvimento sustentável. Em uma região como a Amazônia Legal, onde o potencial para a economia criativa é imenso, ter uma credencial internacional reforça minha capacidade de atrair investimentos, parcerias e apoio para iniciativas que transformam e empoderam as comunidades locais.

Além disso, a certificação CLP tem enriquecido minha rede de contatos, conectando-me a uma comunidade exponencial de líderes que compartilham uma visão similar de progresso e sustentabilidade. Este networking tem sido vital para trocar experiências, aprender e estabelecer as melhores práticas possíveis e trazer inovações adaptadas para o nosso contexto.

Em conclusão, avalio esta certificação não apenas como um documento, mas como uma porta aberta para novas possibilidades e uma ferramenta para impulsionar uma liderança eficaz que respeita e promove a diversidade cultural e ambiental da nossa região, alinhada com os objetivos globais de desenvolvimento sustentável.

Conclusão do Líder

A experiência de liderar o WCD Manaus 2024 foi absolutamente enriquecedora e trouxe validações valiosas em várias dimensões, principalmente sobre a potência da colaboração intersectorial e a importância de engajar a comunidade local na cocriação de soluções inovadoras e sustentáveis. A habilidade de adaptar algumas práticas globais de criatividade enquanto validando nossa metodologia de trabalho para atender às necessidades e características únicas da Amazônia Legal foi, sem dúvida, um dos maiores ganhos de experiência.

Promover o WCD em Manaus despertou em mim sentimento de profundo orgulho, responsabilidade e de “estar no caminho certo”. Foi inspirador ver como as ideias criativas têm o poder de unir pessoas de origens e perspectivas diferentes e como a inovação pode florescer em um ambiente que valoriza tanto a diversidade cultural quanto a biodiversidade. Foi absolutamente gratificante liderar um evento que não só celebra a criatividade, mas também promove a sustentabilidade, dois pilares que considero imperativos para o futuro da nossa região.

Quanto ao acolhimento do festival pela cidade em 2024, Manaus abraçou o WCD com vontade e alguma curiosidade. A comunidade local mostrou interesse genuíno pela oportunidade e uma participação ativa, refletidos no grande número de participantes, mas principalmente na diversidade e quantidade de atividades propostas. A receptividade da nossa cidade demonstra ingeável fôlego para explorar e investir em novas ideias, estabelecendo um terreno fértil para futuras edições e iniciativas de criatividade e inovação.

#InteligênciasPlurais

Indicação líder 2025

Há algumas possibilidades, todavia sigo aguardando cadastro a ser realizado em canal do próprio WCD 2025 para indicação formal.

Agradecimentos

Expressar gratidão é parte essencial desta jornada incrível e, primeiramente, quero agradecer a cada voluntária, cujo esforço e dedicação incansáveis foram fundamentais para o sucesso do evento, sem os quais a realização de um festival tão complexo e enriquecedor não teria sido possível. A cada inspirador(a/e), guerreiros da floresta, que contribuiu com sua inteligência e criatividade: muito obrigado - sem vocês não estaríamos de pé! Agradeço também à mantenedora e realizadora Valendo Economia Criativa da Amazônia, que trabalhou com muita diligência e paixão para garantir que cada detalhe contruísse a experiência inesquecível e transformadora que foi o WCD Manaus 2024. A visão e o compromisso de vocês com a excelência foram o corpo e o espírito deste evento. Um agradecimento mais que especial aos anfitriões e patrocinadores, citando-os com carinho: Patrocinadores - LogicPro; Refricar Manaus; Brascomm; VOWA Agência de Impacto; Anfitriões - Universidade Uninorte; Galeria Antagonista; eSpace Gaming Office e Escola Tech; Reciprolab Colaborativa; Centro Cultural Casarão de Ideias; Hotel Mercure; Abaré Central; e Senac. O meu sincero obrigado a vocês que abriram as portas de suas instituições e ofereceram o suporte necessário para que a criatividade pudesse florescer em nossa cidade. A confiança e o apoio que recebemos de cada um de vocês foram absolutamente vitais para o nosso sucesso. Aos demais apoiadores TV Norte Amazonas do Grupo SBT, Portal Norte e à Norte FM extendo meu muito obrigado por compartilharem da visão e coração criativo necessários à construção de um movimento como este. Agradecemos também à World Creativity Organization pela oportunidade e pelo suporte contínuo, nos permitindo desenvolver essa experiência global em Manaus. E, por fim, mas não menos importante, minha gratidão à comunidade de Manaus. Vocês acolheram o WCD 2024 com um entusiasmo invejável, demonstrando o interesse da nossa cidade no ecossistema criativo. A participação ativa de vocês não apenas enriqueceu o evento, como fortaleceu a rede de criativos locais. Juntos, não apenas celebramos a criatividade; nós a vivemos. Estou ansioso pelas maravilhas que ainda vamos realizar juntos, inspirados pelo legado do WCD Manaus 2024.

#InteligênciasPlurais